

TELENET

ゆーざーす ぎゃらりー

1991 7/1
Vol.20



祝!

テレ
ネット

新ブランド名決定!!

- ◆開発レポート(ヴァリスIV/SDヴァリス/天使の詩/港のトレイシア/ビースト・ウォリアーズ) 3
- ◆テレFAN・GP 6
- ◆一攫千金コミックJUMBO 10
- ◆ARTぎゃらりー 12



TELENET JAPAN CO., LTD.

決

お待たせしました～～
テレネットの新ブランド名

定

RIOT

RIOT=暴動(常識へのアンチテーゼ)

ジャンジャカジャーン！ テレネットが「新たな進化」をとげた！ 以前より募集していた“RENO”にかわる新しいブランド名がこのほど決定したのであるヨ。たくさんの応募の中から選ばれたのは、“RIOT（ライオット）”。これはりっぱな英単語で、辞書をひくと暴動、一揆、騒動、混乱…といった訳語が出てくる。なかなかワイルドでしょ。ロゴマークのカラーリングも赤に黒と



初のソフトは「空牙」でしょ。最

きた。でもテレネットの人たちは血の気が多いっていうんじゃなくて、「常識へのアンチテーゼ」という意味ずら。てなわけでもういちど辞書をひくと、アンチテーゼってのは「対照・正反対」みたいな意味。つまりだ、つねに常識をうちやぶつて斬新なお仕事をしよう、という姿勢でいくってことなんすわ。ここでテレネットの公式コメントを引用してみまっせ。『私たちは、ゲーム界に波乱と旋風を巻き起こす電脳集団として常に挑戦を続けます。危険な予感のNEW BLAND、「RIOT」にご期待下さい』。

このとおり6月からこのブランド名が全国に蔓延することになった。もうピラミッドへの引っ越しもしちゃったわけだし、こりやガンバルしかないわ。今年はゲームいっぱい出しちゃうし。ゆ一ぎやらスタッフも気合い入れなきやな。

そういうばさつき“RIOT”を辞書でしらべ

た時、「飲み騒ぎ」なんて意味も書いてあった。本当はこちらがブランドのコンセプトなのではないか、なんていう話声も一部で聞かれるけど、これはただの噂。しっかりゲーム界に波乱と旋風を巻き起こすことでしょう。

キミも今夜、フトンの中で「ライオット…」と3回つぶやいてから眠ろう。

新ブランド記念 キャンペーンもやつちやうのだ

平成4年3月まで“RIOT”ブランドで発売する製品には1製品につき1点のポイントがついてくる！ 集めたポイント数によってオリジナル・テレフォンカードをプレゼント。広告についてる「新ブランド・キャンペーン対象製品」の表示のあるものに限ります。

新しい住所を 教えるぞ!!

ユーザーホットラインもだあ～～

前号でもお伝えしたとおり、6月に2度目の引越しを完了させたテレネット。このゆ一ぎやらがみんなの手もとにとくころには、私たちはいいニオイのする、そんでもって広々としたニューオフィスで仕事にハゲんでいることでしょう。今までの早稲田からこの大塚まではそう遠くないけれども、やっぱり引越しというの

何度やっても大変だわ。そのうち、新しい仕事場の雰囲気なんかもリポートしてみたいなんて思つります。

さてエ、お引越しをしたっていうことはア、住所も変わったということエ、これからみなさんにお知らせしなきやいけないわけでエ、口でいってもしかたがないからア、下に書いておきました。ホットラインも再開するやいなや新番号に。これからも最新情報をお届けするぞ！

新住所:〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル

ユーザーホットライン:03-5394-5510(6月21日より)



新作MDソフトが TVで見られる!!

「BE メガワールド」7月から放映

テレネット製のメガドライブ用新作ソフトが、なんとテレビで見られるのだ！ これは7月から岡山放送で放映される「BE メガワールド」という、メガドライブの新作を紹介しようという内容の番組のこと。残念ながら全国放送ではないので、見られる人は岡山県、香川県とその近郊の人たちに限られちゃうんだけど、このあたりに住んでいる人は要チェック！ なのだ。月に1～2回

はテレネットのソフトが紹介されるというし、時には、テレネットのスタッフも生出演してしまるというからスゴイ。番組の中でプレゼントもあるので、見逃せない時間になりそうだね。見た人はぜひ、意見や感想を書いて送ってくれるうれしいゾ。

【放送期間】7月～82年3月

【放送日】毎週金曜日 17:25～17:30

INSIDE REPORT

開発レポートの続きはR I O T ブランドからの「天使の詩」「港のトレイジア」「ビーストウォリアーズ」の3作をとり上げてみたぞ。どれも今までのゲームの常識を打ち破る斬新なものばかりだ。というわけで、日夜ガムバっているスタッフの人たちの生の声と、見せていいのかどうかわからないう開発資料などをのつけてみた。

「天使の詩」 制作者に聞く



企画

西健一さん

ゆ一ぎやらではすでにおなじみの人。これまで「エクサイル」「テコボコ伝説」など手がけてきたがこの「天使一」が本格デビューだそうだ。

——「天使の詩」というタイトル、斬新ですね。

西 ヴィム・ヴェンダース監督の「ベルリン・天使の詩」っていう映画がすごく好きで、このゲームを企画するにあたって「天使の○○」ってタイトルを考えてたんですよ、「天使のささやき」とか何とか。でも「詩」と書いて「うた」と読ませるこの雰囲気がやっぱりベストかなって思ったんです。社内では猛反対されましたけど。

——猛反対、ですか……。ちょっと信じられないですね。ステキなタイトルなのに。

西 ヨコ文字のカッコいいのにしろという会社の意向がありまして、会議ではさんざんたかれました。「こんなおとなしいタイトルじゃ売れないぞ」とか「そんなに『天使の詩』としたいのならメインを『エンジェル』とかにしてサブタイトルで我慢しろ」なんていわれて。実は今でもいわれています(笑)。あともうひとつウラの目的がありまして、「天外魔境」ってゲームと同時に発売される予定なんんですけど、どちらも「天」っていう字ではじまる4文字のタイトルですよね。だから「天外魔境」と間違えて買う人がいるんじゃないかなと思って(笑)。これは冗談ですけど。

——ゲーム内容の方ですが、富士弘さんのキャラクターデザインが大きな魅力になってますよね。富士さんが手がけるようになつたいきさつは?

西 もちろん、僕が富士さんの絵を気に入ったからです。すぐにアポイントをとって、答えは“OK”。実はあの「ワルキューレの伝説」の絵しか知らないんですけど、社内にも富士さんのファンがたくさんいたんで正直びっくりしました。固定的なファンをつかんでる人みたいですね。

——いっしょに仕事をなさつていかがでした?

西 とにかく一生懸命やってくれた方でしたね。アイデアをたくさん出してくれまして、そういうのをふんだんと入れました。モンスター！ 体にしても、何パターンも描いてくれて、その中でえらんだものにさらに手を入れて、っていう感じ

ROLE-PLAYING

天使の詩

PCエンジン CD・ROM² 7400円 11月発売予定



記録によれば、千葉県に住む83才のおばあさんが、「ドラクエII」の金の力ギをレベル5で手に入れたらしい。RPGはそれほど人気のあるゲームだから、どのメーカーも一昧ちがつたRPGをつくろうとする。どっこいこの「天使の詩」は奇をてらうことなく、オーソドックスなつくりになっていて、そのぶんイベント、シナリオ、グラフィック、サウンドなどのプラスアルファの部分に力を入れている。たとえばアイルランドに伝わるケルト神話にもとづくシナリオと妖精がらみのイベント、AVG式の謎解き、多数の乗り物、リニア音声のBGMなど。キャラデザインは富士弘氏によるものだ。



▲ウサの新システムカード専用のソフト「天使の詩」。最大5人までのパーティーが組める。イライラのもととなるアクセスも極力少なくてするぞ。

で作業してもらいました。普通は「こんな感じで書いて」ってたのんで終わりなんんですけどね。——では西さんの方からユーザーのみんなに、この「天使の詩」の宣伝をしてください。

西 お金のかかったゲームです(笑)。でも正直いって特に目新しさはないんですね。ただ、本当の意味でいいものをつくろうとしています。ユーザーがホロッときちやうようなケルト神話的なシ

ナリオや富士さんのキャラ、イベント的にアドベンチャーモードもインパクトあります。音楽も細かい音まで凝ってるし。とにかくやってみて涙モノのゲームです!

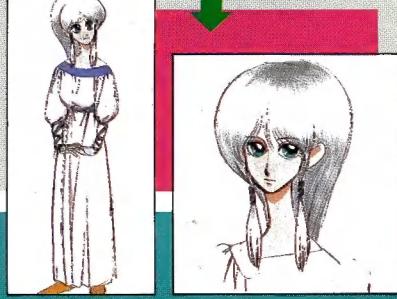
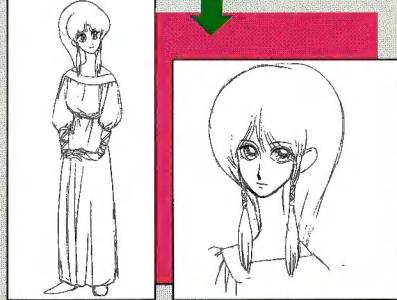
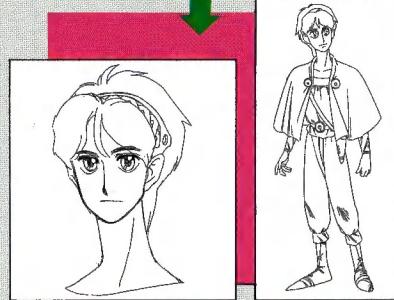
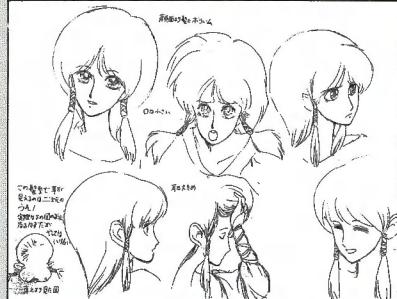
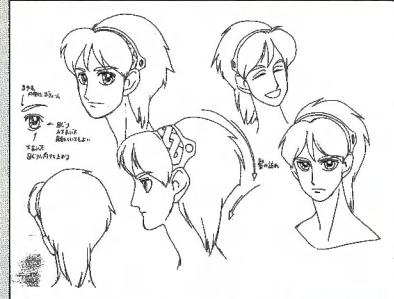
キメの一言(西氏)

「今回のこのゲームがはじめて取り組むオリジナル作品。デビュー作ですよ！」

秘設定資料

このゲームのキャラクターデザインを手がけているのが、「ワルキューレの伝説」などでおなじみの富士弘氏。たくさんのファンをもつ富士

(主人公)ケアル



氏の手によるキャラクターの絵をお見せしよう。主人公のケアルとヒロインのクレアのものだ。少々見にくいかもしれないが、はじめの下絵には「上下のまぶたは離れていてもよい」とか、「口は小さい」「耳は大きめ」といった細かい指示がなされている。

(クレア)

ROLE-PLAYING

港のトレイジア

メガドライブ 価格未定 11月発売予定

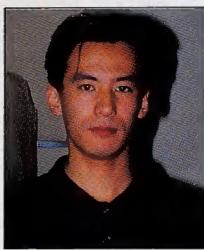
こちらもRPGだけど、やっぱ一風変わった感覚をもっている。一口にいってしまえば、主人公は長い旅の末勇者や英雄になるんじゃなくて、故郷に恋人を置いて旅に出た主人公が、一人のたくましい「大人」に成長するというものの。そのためシナリオと演出がかなり凝っているわけ。こまかく見るとゲームは独立した5つ



の章に別れていて、完全に切り離されている。また気になるビジュアルシーンの方は、オープニングとエンディングを中心に20数枚を予定しているぞ。ロマンティックなシーンで感動が200%になることけあい。特に主人公が恋人トレイジアを思い、回想する場面は印象的なのだ。まるで映画や小説みたいなフンイキだね。

「港のト
レジア」

制作者に聞く

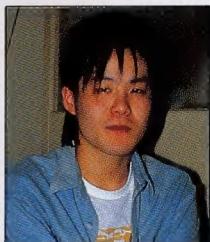


キャラクターデザイン

前田真宏さん

アニメーター。「マクロス」「ナウシカ」「ナディア」などの作品にたずさわるほか、ロックのピアオクリップのアニメーションまで手がける。

企画
宇津英治さん



「バンド少年から転じてゲームづくりに目ざめ、日本テレネットに入社。本人は「運よくテレネットに引き取られた」といっているが……。

——この「港のトレイジア」は恋愛を題材にしていて、ロマンティックなRPGですね。

宇津 主人公が18才の少年で、恋人トレイジアを残して故郷を旅立ちます。いろんな国や町をまわって7年後に帰ってくる。それでトレイジアにまた会いにいく、なんて設定になっています。最後は結婚するのかフランクか、トレイジアがブスになってしまうのか……そのへんはまだ内緒です。旅の最中でも戦いだけでなく、主人公の身の上にいろんな事件が起きてきます。

SPORTS/ACTION

ビースト・ウォリアーズ

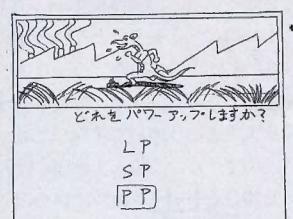
メガドライブ 価格未定 9月発売予定

このゲームもまた、変わって、一応プロレスゲームのかたちだけど、レスラーが怪獣さんなのね。でスゴイのがこの怪獣さんたちをお金で改造したり、負かせた相手の脳ミソを自分にくっつけちゃったりするところよ♡



1人用の「一人称モード」、2人用の「マッチモード」の両方が楽しめるようになっている。

秘 開発資料



▲こんな感じの画面になりますよ、といった風の説明。実際に出てくる怪獣はドロドロした感じだ。

前田 そういう会社に入ってアニメの原画を描いたり、デザインとかレイアウトとか…。「不思議の海のナディア」のロゴも書きました。

——ズバリ、代表作は?

前田 ウーン…「港のトレイジア」ですね!

キメの一言(前田氏)

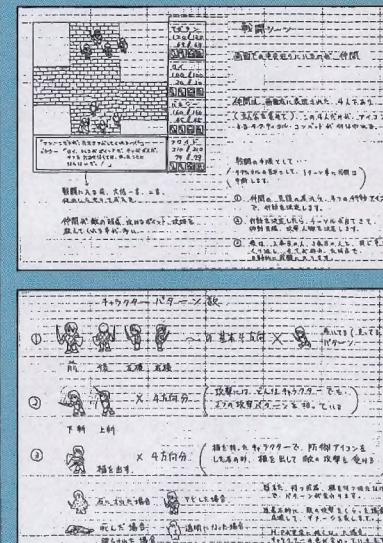
「ユーザーのみなさん、ファンレターお待ちしています…」

キメの一言(宇津氏)

「どんなアイデアでも、それを売れる作品にまでもっていくのが企画の仕事です！」

秘 開発資料

レポート用紙に書かれた、ナマナマしい資料。上が戦闘場面作成用、下がキャラクターの行動パターンの作成用だ。この「トレイジア」は戦闘がタクティカル式になっているので、キャラクターもいろんなアクションのパターンをもっている。戦闘画面の右と下のウインドウも要注目だ。



▲ユーザー諸君も、自分のつくりたいゲームの画面や設定を、こんな風に書いてみようよ。

▼ほら、かなりドロドロしているでしょ。「1足型」「2足型」「無足型」といろいろあるのだ。



★ラッキー、何とか進学してきたぞ。しかし来年の事を決めなければ! 進学か就職かそれが問題だ。そのことを考えると、夜もオチオチ眠れないの、思わず徹夜で「コズミック2」をやつてしまふ始末。何とかしてくれ。そうそう、うちのクラスにはマリンダー01という五分割り少年がいる。(V0119の写真参照) すごいだろ? う?



▲東京都 TC-2667 りんな

+4

★TC-2939のへ天使さんとのご希望どおり、私が怖いお話を…。

一ヶ月に一度の割合で、家の外から不気味な声がする……。あまりにも気味が悪いので、僕は正体をつきとめようと外に出たら、何とネコだった。そのどこが怖いんだろう……。と思う人がいると思う。泣き声がツツ~じゃない!』『ギャけど、ヤヤ……ゴギヤヤヤ……』と泣くのです。え? これでも怖くない? よくこの様子を想像してみてよ。特に寝る前にこれが起ると気持ち悪くて眠れなくなりますよ。

岐阜県 TC-4576 ラジカル=カンパニー

④これって『さかり』ってやつじゃないですか? アチシの回りにもこういう人がいるなあ。

ゲームレビューのコーナー こんなゲームだったよ

+5

★とても面白いゲームがあるのでレビューします。『ファンタジー』という名前のRPGで、このゲームの売りは何と言って T・RPG の雰囲気を味も、一人で わえる点です。キャラ作りから戦闘まで、すべての面でT・RPGのダンジョンの雰囲気らしさが出てます。特にダンジョンなどは、存分に楽しめてくれます。難しいゲームですが、T・RPG好きの人には、絶対にやってみてほしい作品です。

千葉県 TC-2676 あんにゃ

④受験でハガキが書けなくなる~? ふ~ん、あんにゃでも勉強するのか~。なんちやつてね。勉強も大事だけど、こっちも忘れちゃイヤだよん。

+7

★『コズミック2』をレビューします。プレイしてみての、一番の感想は、「発売するのが早すぎたんじゃないかな

何でもかんでも

ベスト10

+5

★僕の家にある変な物ベスト3/3位/昔、テレビでやっていた『思いっきり探偵団、悪魔怒組』(暴力団ではない!)のAMラジオ付き双眼鏡。2位/お正月の時に、別の容器『サイダー』に入れ替えて、『カクイダー』ではない!)現在、机の下に置いてある。1位/トイレに置いてある『キッチンハイター』(ちんちんかいたではない!)。僕の家は妖怪屋敷ではないで誤解しないでください。

栃木県 TC-4976 そうきち

④オイ、何でサイダーの容器を入れられるんだ? それをど~して捨てずに取つてくんだ~? その昔サイダーだったそれは、今何になってるんだ?

+6

★CD-ROM版工グサイルのここが?だベスト5! ⑤アヨードヤーの意味なし「うんこ」。てっきり敵に投げつけてダメージを与えるのかと思った。④異国のサドラーがいきなりやって来ても、ちつとも驚かない日本人。あの時代(平安だと思う)の人々なら、「鬼だア~!」と言って逃げ出しだろう。日本

+5

★新会員で初投稿のトウカイティオーです。いきなりですが、僕ほど神経質で金使いがあらい人物はめずらしいのではと思ってます。まずCDでほこりがついてしまっ 買い直して しまうような性格でした。実際に『ヴァリスII』を2度『ヴァリスIII』を2度『イースI・II』を2度『らんま1/2』を3度とてつもなく買い直してます。金がかかってしまうがないです。テレネットさんこれからどんどんCD-ROMでゲームを出して僕をいじめてください。

埼玉県 TC-5563 トウカイティオー

④買い替えるのは、ただの金持ちだ。神経質というのは、ほくそ笑みながらビカビカにふき取る人のことだ。

?」で、理由はというと、①前作もそうだったけど、攻撃魔法は全然役に立たなくて、敵によって使い分ける 使わない魔法 がほとんど必要がなく、②武器・防具に男女の区別がなくて、マントなど買う必要がなく、毒消しやアミュレットにいたっては、敵が魔法や特殊攻撃を使ってこないので全く必要なし。③HPが0になつても魔法で回復すれば、また戦えるので半永久的に戦闘が続けられ、最後のボスも簡単に倒せる。アクセスやグラフィックは格段にアップしているけど、他の部分があろそかになりすぎているので、あまりいい評価はできない。ストーリーは良かったので残念です。『ヴァリスIV』では、もっと時間をかけて最高のものを作ってほしいです。

千葉県 TC-2710 平山浩一

④うづく…。これはキビしいなあ~。でも、「そんなことない」と言えないところが痛い、痛すぎる…。

+6

★先日『琥珀色の遺言』を遊んでみたら、なにかホッと安心して遊べた。難点を先に挙げれば、一部フラグ立て

に渡つた。③どうやって過去から戻つたのルートもさか分からぬサドラーと、生きていたルーミー。②12世紀にいる優子。見つけた人はすごい。セーラー服でフランス旅行とは、イキだね、おねーさん。①早わざサドラー。右向けは、左手に盾・右手に剣。左向けは、左手に剣・右手に盾。さすが、アサシンのカリフ。見事な瞬間芸。さてさて、『エグザイル』を買ってない者、今すぐ買うのだ。①と②は必見!

大分県 TC-4875 祐原優

④「津田仁さん、頭野部からダメージを受ける方法を見つけましたぞ」ということで、祐原はいはつているらしい。わはは…らしい。

+5

★オレのムチャクチャむかつく奴BEST3! 3位=『エグザイル』は30分でクリアできるほど簡単だぜ、といパリくさってるY! (ウソつけ) 2位=テレネットのゲームは声優がいいだけでツマンネ~、というA! (テレネットの良さが分からんやつは失せろ) 1位=ヴァリス命のこのオレを『ヴァリス持つてる オタッキー なんだぜ。』とパ力にやつはするK! 優子をそしてこのオレをパ力にする奴は許さん。怒りの鉄拳をぐらえ~、トカッ!! このようなテレネットの敵がいるとは困ったもんだと思う今日この頃であ

の行動と分かる行動を取ること、途中で話の大筋が分かってしまう。などがあるが、そんなものなど気にしない安楽感みたいなものがあった。画面は白黒、もしくはセピア色を基調とし、音楽はゆっくりと流れ、マウスがあればなお良。大正時代 というイメージがそう感じさせるかも知れないが、一言で言えば品がいいのである。では、他のソフトは品がないのかと言えば、そうではないが、何か時間がゆっくりと流れいくのが感じられるのである。心地よい『時』の弛みが存在している。緊迫感に似た『せつつき』により、早く解かされるのではなく、安楽感の上でノソリと遊べるソフトがもっと多くてもいいなあ。日テレさんも3年越しくらいで、そんなソフトを作ってくださいませんか? 最後に、AVG・アクション・シューティングは、下手だけど好きだからね!!

山口県 TC-0796 大手飛車取り

④「投稿することで国語力のアップになる…」なんて、皆がそう思ってくれれば、「あ~ん、これ漢字かな? ひらがなかな~?」ってこともなくなるのになあ。

る。テレネットさんもコイツらを殴りたかったらどうぞ。

東京都 TC-5672 スッポンマン太郎

④では、お言葉に甘えて…スライディングキーツツ/あれつ、ダメージが…。まあとにかくスッポンマン太郎はともかく、優子をパ力にするなんて、ねえ。

★『私が死にそうになつたBEST3!! 3位=バスに乗つて、後ろが 追突 された。2位=トマトを切ら別のバスに 追突 しを喉に詰ませた。1位=オフロードバイクで山道(未舗装)を走って崖から落ちそうになった。他にもいっぱいあるけど、BEST3はこれです。

富山県 TC-2745 らんだむあくせす

④そうか、死にそうになつたのか。アチシは死にそうになつたことはないが、気を失つたことならあるな~。酒を飲んでではないぞ、そういう友だちならいるが…。

★もらって嬉しいもののベスト3! 3位=結婚式の招待状2位=不幸の手紙 1位= 不格格通知! これほどイヤなものはない。

愛知県 TC-3133 剣匠ルーファス

④そ~なんだ! この招待状というのあやしい。人の幸せ祝つて、金取られて、まずい料理食わされて…。

栃木県 TC-5312 TNMK

+2 第1回 ジャンケングランプリ報告

それではさっそくわかりにくかったルールを説明しましょう。原則としてハガキポイント（ハガキを出した時点で獲得したポイント）は、全員もらえることになります。そこから先が説明不足だったのを詳しく説明しましょう。最初の時点でA B C Dの4人はハガキを出したことでもらったポイントを3ポイント持っている。次の段階でA・Dが勝ち、+1ポイント追加されます。その次の段階でAが勝って、さらに1ポイント追加という結果で優勝のAは合計15ポイント獲得という形になります。ここに書いてみて気づいたけど参加者が多くなればなるほどペラボーンなポイントが手にはいるわけてあります。あと、馬花月さんの希望で、ARTぎやらリーのほうにポイントを加えてほしいというのがありましたが、これはテレネットさんのほうで決めて下さい。一応希望者には印でもつけておきますので。では今回は1～2回戦の経過を発表します。惜しくも負けてしまった会員のみなさんはここまで獲得したポイントをテレネットさんからいただいて、また第2回にチャレンジしてもらいましょう。

トーナメント戦 途中経過

———負け ———勝ち

- | | |
|----|------------|
| 6 | 夢幻騎将 |
| 24 | ぐあああああああああ |
| 21 | 雪月花 |
| 17 | 忍部ヒミコ |
| 20 | リベンジャー |
| 11 | 馬花月 竜児 |
| 10 | りんな |
| 03 | みゆ |
| 16 | 松竹梅 |
| 05 | TOM-SAWYER |
| 22 | 山口 隆二 |
| 14 | SEPIA |
| 23 | なきの竜 |
| 08 | らんだむあくせす |
| 12 | 夢は甲子園! |
| 19 | トウカイティイナー |
| 07 | そうきち |
| 01 | 西山 竜也 |
| 04 | あんにや |
| 15 | こひつじ |
| 13 | ぐりふおん |
| 02 | TAKRA |
| 09 | MILK |
| 18 | 小川 敏明 |
| 25 | Pampuu-cat |

今回負けた人の獲得ポイント

- | | | | |
|---------|------|------------|----|
| TC-0623 | 熊本県 | 西山竜也 | 3P |
| TC-0836 | 東京都 | TAKIRA | 3P |
| TC-1525 | 岐阜県 | みゆ | 5P |
| TC-1978 | 新潟県 | 夢は甲子園／ | 3P |
| TC-2635 | 東京都 | SEPIA | 3P |
| TC-2667 | 東京都 | りんな | 4P |
| TC-2676 | 千葉県 | あんにゃ | 3P |
| TC-2690 | 香川県 | Pampuu-cat | 5P |
| TC-2704 | 静岡県 | MILK | 4P |
| TC-2745 | 富山県 | らんだむあくせす | 4P |
| TC-3016 | 東京都 | ぐああああああああ | 4P |
| TC-3183 | 岡山県 | 馬花月竜児 | 4P |
| TC-4607 | 東京都 | 松竹梅 | 5P |
| TC-4899 | 神奈川県 | TOM-SAWYER | 4P |
| TC-4942 | 千葉県 | 小川敏明 | 3P |
| TC-4976 | 栃木県 | そうきち | 3P |
| TC-5226 | 東京都 | 雪月花 | 3P |
| TC-5474 | 静岡県 | 忍部ヒミコ | 5P |
| TC-5563 | 埼玉県 | トウカイティイオー | 4P |

⑨ポイントは最後にまとめて入れるから、一般に入れるかARTに入れるかはそっちでまとめてね。それからMSXへなんてないよ～ん。頑張ってね。



みんなに自慢だ!

動きもの!!

②最近ちょっと動きものが増えてうれしいな～ではます最初は、ふつうのバグ犬のユウ君。特技は鼻水飛ばし、必殺技はへっ！という迷惑な犬だ。上の写真は『あっ、スーパーマンだ』で下が『もんじろうとトラクター』だそうだ。次は、らんたむあくせすのラリー君。好物はハイオクガソリン、特技はアクセルターン。どんなにコケてもガムガム走る、ちょっとりあ風呂嫌いの1才6ヶ月。来ると思ってたんだ～、このての動きものが……。て、最後は、高橋んちの……オイッ、写真だけしか入ってないぞ～。名前とかプロフィールを書いてくれよな～。にしても、猫の出しつばなしの舌や開きつばなしの口は、マヌケでかわいい。それでは今回はこのへんで、おもしろかわいい写真、待ってるよ。んじゃ、ほつほほ～。



▲富山県 TC-2745 らんだむあくせす

木つロー、うつー君、やつ
ぱつ来たかって感じです。



▲茨城県 TC-4454 高橋明夫

またまた新住所だ！みんな～、間違えるなよ～。

⑩ハガキが増えて増えて、嬉しいやら苦しいやらの今日この頃。一般ハガキの字数制限は、ほんの数人以外、みんなシカトぶつこきマロ。だから、字数制限はなしにするけど、できるだけ短くまとめてくれるとうれCな。それからARTのほうは、ハガキじゃなくてもいいんだけど、

あんまり薄っぺらいのはやめたほうがいい。作品の裏に必ず住所・TCNO・名前を書くから、薄いと透けちゃうでしょ。それに、グシャグシャになりやすいし……ネ。とまあ、ハガキについてはこんなもんにしておいて、ジャンジャカジヤヘン！ 今回から始まつたコミックジャンボ！ 執筆陣が

執筆陣だけに、まともに考えてたんじや当たらないと思うけど、みんな頑張ってくれたまえ。それと、またまたテレネットさんはお引っ越しをしました。当然だが住所が変わったので、間違えないようにしてね。

〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル

日本テレネット第一開発事業部 ウィザードギヤラリー 00000 係

コーナー名を書いてね。

1 遊馬



2 たかを



執筆陣増強!



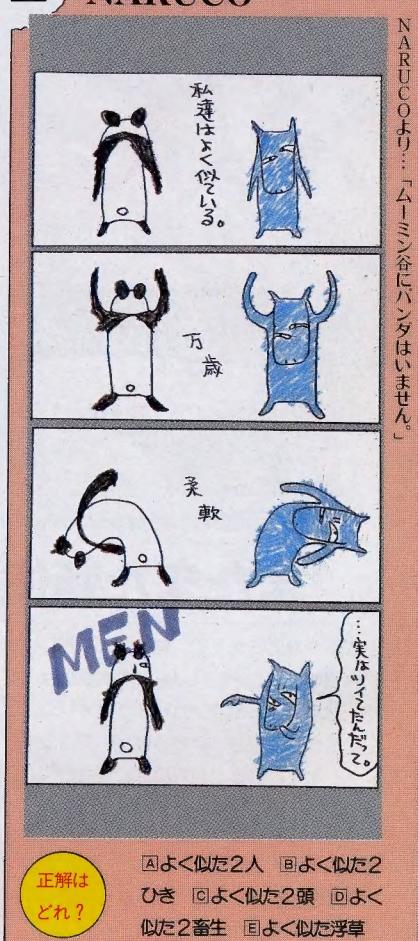
3 ヌルハ



4 オーノ



5 NARUCO



難易度高まるばかり 千 金 JUMBO

五者択一 第一回 「お題当てクイズ」

いよいよスタートするこのコーナー。それぞれのマンガが示しているお題を下のA～Eの中から選んでほしい。正解が1つだけある。さて、栄光の30ポイントはどのユーザーの手に…？

30ポイントレースのルールと応募方法だっ！

前号でお知らせしたように、この企画が順風満帆でスタートした。これから3号続けてこのやくざでいやらしいクイズを掲載していく。来号はどんな形式で出題されるのか誰にもわからないというやつかいモノだ。それだけ30ポイント取得への道はけわしく、きびしいらしい。全回を通じて、もっとも解答率の高かったユーザーに30ポイントを贈呈してしんぜよう。いずれ途中経過も掲載する予定だ。手に入れた30ポイントは一般部門、ARTぎゃらりー部門のどちらに使ってもいいし、両方に振り分けてもいいという、まさにフレンドリーなルールだ。応募方法は下記のように、ハガキのウラに1……A、2……Bという風に9まで回答を書くだけでOK。オモテには「コミックJUMBO係」と必ず書くように。

答えの書き方	ハガキのウラ 著
1.....	2.....
3.....	4.....
5.....	6.....
7.....	8.....
9.....	

締切
7月20日必着

*ハガキは1人1枚だけだよ!

ART ぎゃらリー

学生諸君は夏休みに……

社会人の方はお盆休みに、イラストをセッセと描いて送っておくれ。絵日記なんかあつたら面白いだろうな~。



△パソコン版のが好きなんだね。
ホワイトにヒビが入ってるぞ。

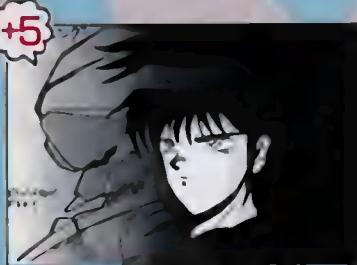
△深い色使いつていいやな。うな
もごひつじは芹沢一樹だ。

△インコのP.T.Eもいいが逸馬の
文鳥もいいぞ。ブーとか鳴くし。



△福岡県 TC-4365 S-TAP

△こんなだけハガキを使つていて人物の顔だけ
てのは珍しくないか? 今度は全身が出来た。



△プロウニングのイラスト一番乗りだ。企画の
太田(八王子)は大喜びさつ。四コマバトルの
方もよろしくね。ファンレターも受け付け中。



△あいあいなーちゃん、鬼滅は
大丈夫か? 勉強がんばれよつ。

△今、何枚ハガキ送つてもいい
けど「この野郎」は負けないぞ。



△青がすっぽりまぶしいわ。
印刷で上手く出るか?

△文字が手書きなんだけど印
しダメだいだ。いいなあ。



△オリジナルですね、これ
は? 猫耳が指タキみたいだ。

△眞のコスチュームですね。
黒いすぎて筋肉の色がだ。



△髪が青いとみんな帽子見え
る。黒ですか、これは。

△ねるだらものすごい色だな。
髪は魅力的でよしだ。



△どうしてそこまで細かく描けるんだ
ろう。鳴りすると見えないだろうな。



△「描こうとする試験がある」なら試
験をよけて描けば良いのだ。骨牌を折る。



△べらべらの紙は墨ここまでにクシャク
シャになるから避けた方がいいよ。



△こーいう人とかってどこでつながってるんだろうなあ。不思議。
ちなみに合作の場所は二人でワリカンだよーん。

◆受付用 TC-3586 CHIBI
△色鮮やかの使い方がお見事だね。結構こ
のオジナリティがあるでしょ? 大きな事務だ。





INFORMATION

情報ひろば

テレネットがレーシングチームの スポンサーになつたぞ!!

F1、F3000に次ぐフォーミュラカーレース、F3。近藤真彦もやっているこのレースに、わがテレネットがチームのスポンサーとして名乗りを上げたのだ！このチームは“TAKE ONE”つていって、ドライバーはまだ20才の若武者、本山哲選手。“TELENET”のロゴが貼られた彼のマシンは“TAKE ONEラルトRT35”っていうんだぞ。下の写真は5月26日午前に鈴鹿サーキットでおこなわれたレースのもの。さあ、明日から銀色のカーナンバー5を応援しよう！



▲ドライバーの本山選手。かつてレースの登竜門、カートの世界で輝かしい戦績を誇つた、ムチャクチャ速い男だ。去年から、鳴り物入りでF3に参戦した。



▲レースならではのデッドヒート！この日の本山選手は惜しくも7位。



▲レース前の緊張。ドライバーがうまくてもマシンの調子が悪ければダメだからね。



▲レースクイーンの胸を見よ。オイオイ、ロゴのことだぞ…！

いへじへす
ぎゅうりへ
金くれ！
衛藤ヒロユキ
vol.3



from……Editors <編集後記>

●最近の私の野望は、吉田さんの漫画に出てくる奥さんになることです。プログラマーさんのマシンに小人を住ませて「フフフ、気がついていないわね、山本さん。」てなふうにバグをとったりしてあげたいです。（猫）

●千葉っていいよね。びーなつは美味しいしディズニーランドはあるし。←でも毎日夜の花火がうるさくてたまんねいぜ。あっ猫さん、私の野望は実在OLになることなんんですけどもしそうなっても上司として面倒みてください。（遊馬）

●毎朝5時半に起きて教習所へ通っているが、朝からムカつく教官が多い。ストレス解消と体力作りをかね20kg近いシンセを2台かつき大笑いしながら爆走したら腰がすれてしまい、中国整体のお世話になっている。（なるこ）

●ヒートはオープンでミッドシップ。なかなか心惹かれるものがあるんだけど。Kカーダからな～。やっぱりMR-2(1600)が本命か。ところでそろそろNEOGEOも買いつになりましたね。佳作ソフトもたいぶ揃ってきたし。（オーノ）

●ふっちぎりだぜ！（死語）・・あっ失礼、実は日本テレネットがF3のスポンサーになつたので、鈴鹿まで観戦を行つたのさ。決勝で惜しくも7位だったけど久々に熱くなれました。実際に鈴鹿は死ぬほど暑かったです。（たかを）

●いよいよ夏がやって来る～！一年で一番楽しい季節だ～よ～。今年こそゼッタイ海に行きたい!! 抜群のプロポーションに、すっげーハイレグ着て、真っ赤なうきわを付けて波に漂うんだ～。うふふ……（かあ～る）

発行 平成3年7月1日 通巻20号
発行者 株式会社日本テレネット
監修 株式会社日本テレネット
企画編集 有限会社メディアプラス
制作協力 株式会社エーワンアド
レイアウト DREI MOTIV

RIO

LASER SOFT

Vol.20
ゆーざすぎゅうりへ
©LASER SOFT
©TELENET JAPAN ©WOLF TEAM